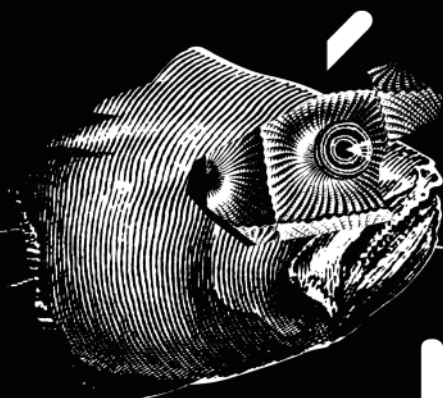


P



PER
SPEK
TIVEN

13.7. – 10.8.2019
ATTERSEE
KUNSTFESTIVAL



Postgebühr bar bezahlt.

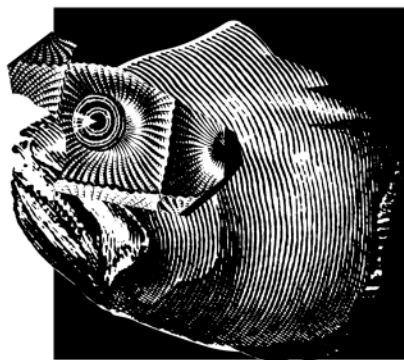
Danke für die freundliche Unterstützung
und Zusammenarbeit.



Danke.

www.perspektiven-attersee.at

PER
SPEK
TIVEN



K U N S T
F E S T I
V A L

Auflage neun.

Hehr im Schatten alter Werke
Biedern Künste um die werte
Ruhmeswand.
Aber keine Kunstgeschichte
Weise uns, wer Wahres richte
Hier im Land.

Still ist's in solch buhlend Schädeln,
Selbst der Muse, zu veredeln,
Hand gehemmt.
Denn so mancher irrt im Schaffen,
Heute braucht es andre Waffen,
Nicht den Trend.

Alles was sich hier geselle
Lebet für der Künste Welle
Wahr und toll.
Nun die Perspektiven ragen
Für das Volk, das sie getragen,
Krönungsvoll.

(frei nach Graf Wickenburg)

Öffnungszeiten Atterseehalle
Di-So 17-20 Uhr sowie Sa-So 10-12 Uhr
Mo geschlossen

Öffnungszeiten Mode-Atelier
Di-So 10-12 und 17-20 Uhr,
Mo geschlossen

Eintritt frei bei allen Veranstaltungen!





Sommerausstellung in der
Atterseehalle

C A T R I N
B O L T

Jetzt erst recht II.

Bolt befasst sich mit der inhaltlichen, geschichtlichen und architektonischen Komplexität von Räumen und Orten. Mithilfe von Fotos, Skulpturen und Installationen – über minimale Eingriffe und unorthodoxe Darstellungen – werden diese in ihrer Vielschichtigkeit erfahrbar.

Neben dem Begriff des erweiterten öffentlichen Raums und der konzeptuellen Befragung von Ausstellungen erforscht die Künstlerin das Potenzial von Kunst in Alltagsräumen. Im Gebrauch und der Neuperspektivierung von Alltagsgegenständen, die oft auf humorvolle, ironische und spielerische Weise symbolisch umgewertet werden sowie mit den Kunstgriffen von Fiktionen, Fakes und subtilen Irritationen trotz der gesellschaftlichen Gegebenheiten neue Sichtweisen ab. Mit diesen Strategien macht sie gesellschaftliche Absurditäten ebenso wie die imaginäre, aber auch reale Macht von Zeichensystemen sichtbar.
(Tania Hölzl)



© Catrin Bolt
Donaulandschaft aus der Serie Plastiklandschaften,
2016: aus gefundenem Plastikmüll wurden mittels
Makrofotografie Landschaften erzeugt.



© Catrin Bolt
monokulturelle Stilleben, 2019: Skizzen zu fotografischen
Stilleben, die klassisch gestaltet sind, auf denen aber immer
nur ein (für Stilleben typisches) Erzeugnis zu sehen ist.
Entsprechend unseren üblichen Produktionsweisen dieses
dafür in großer Menge.

Sommerausstellung in der Atterseehalle

C A T R I N B O L T

(*1979) studierte an der Akademie der Bildenden Künste Wien. Neben zahlreichen Ausstellungen betreibt sie Kunst in öffentlichen Räumen und organisiert Projekte in Eigeninitiative. Sie lebt und arbeitet in Breitenstein und Wien.

© Catrin Bolt,
privater EU-Grenzzaun, seit 2019:
über online-Portale wird ein Zaun um einen
Privatgarten verschenkt, der in Höhe (6m)
und Gestaltung dem Zaun an der Grenze der
Union nachempfunden ist. Derzeit werden noch
InteressentInnen gesucht.



© Catrin Bolt, Edelweissmuster auf
Schneekanonenüberzug, 2018: gesticktes
Edelweissmuster entlang der Nähte auf den
Sommer-Tarnanzug einer Schneekanone.



Jetzt erst recht II.

ORT & ZEIT

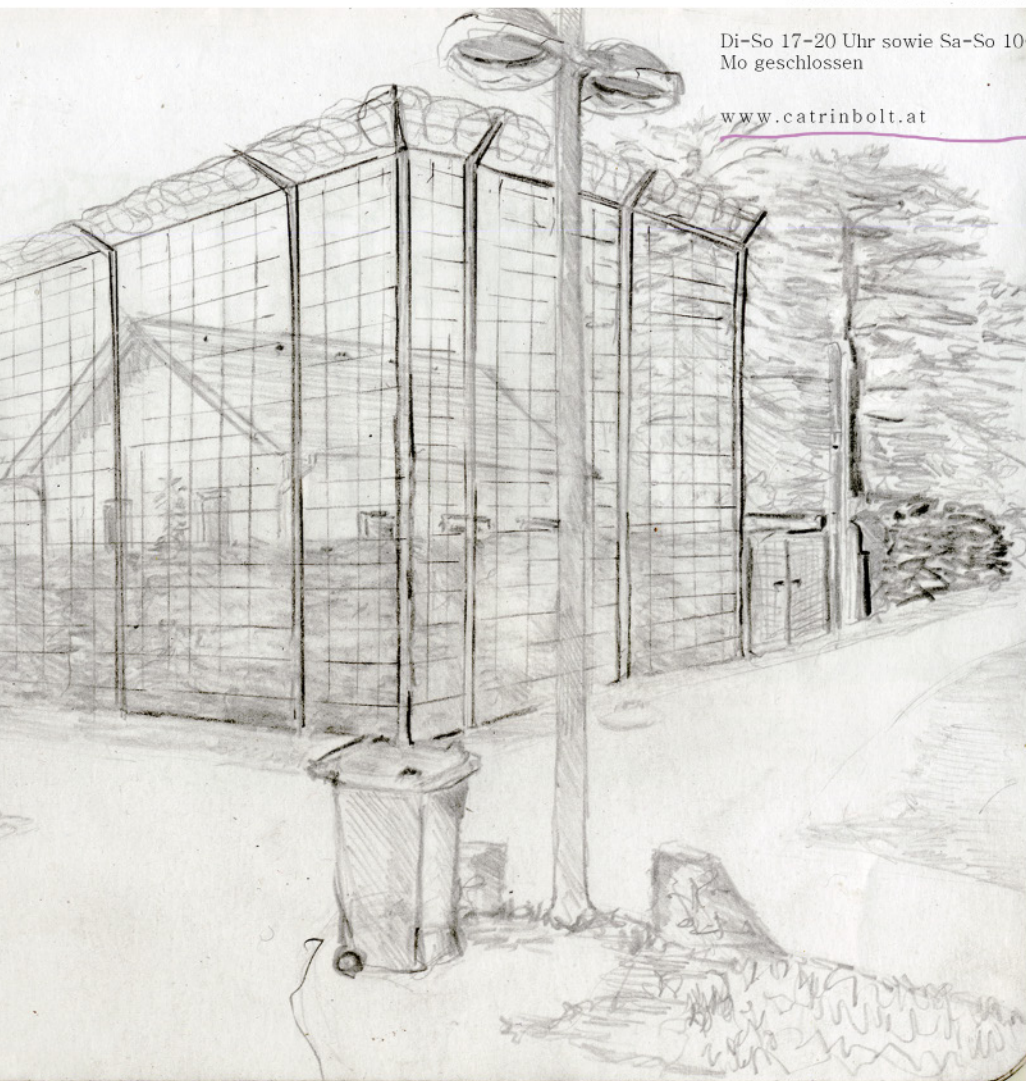
ATTERSEEHALLE
Kirchenstraße 1, 4864 Attersee
13 Juli - 10. August 2019

13. Juli 2019

20:15 Einführung in das Werk
von Catrin Bolts von
Hemma Schmutz / Künstlerische
Direktorin der Museen der Stadt Linz

Di-So 17-20 Uhr sowie Sa-So 10-12 Uhr
Mo geschlossen

www.catrinbolt.at



G A L E R I E I M Ö F F E N T L R A U M

Die leerstehenden Schaufenster des ehemaligen Kaufhauses Baresch, Hauptstraße 3, werden nicht nur in der Festivalzeit zur Galerie. Zu Fuß, von Rad, Bus oder Auto aus, sind die Werke zu jeder Tages- oder Nachtzeit zu sehen.

ORT & ZEIT

KAUFHAUS BARESCH
Hauptstraße 3, 4864 Attersee

Galerie im öffentlichen Raum:

Frühling

bis 13. Juli 2019

Gregor Göttfert

Florian Kofler

Sommer

13. Juli - 10. August 2019

Florian Voggeneder

Herbst

ab 10. August 2019

Susanna Hofer

Lisa Kainz

I C H E N



© Edith Maul-Röder

G A L E R I E I M Ö F F E N T L R A U M



© Göttfert / Kofler

AUSSTELLUNG

ORT & ZEIT

KAUFHAUS BARESCH
Hauptstraße 3, 4864 Attersee

Galerie im öffentlichen Raum
bis 13. Juli 2019

www.grgr.at
www.villamondeo.com

Gregor Göttfert / Florian Kofler

Transeuntibus

reaktive Lichtinstallation Piezoschallwandler, Mischpult,
Microcontroller, DMX-Dimmer, 2018

»Schön habt ihr es hier«, sagte einst Karl der Fünfte zu einem Prior,
dessen Kloster er besuchte. »Transeuntibus!« erwiderte der Prior.
»Schön? Ja, für die Vorübergehenden.«

aus: Schloss Gripsholm. Eine Sommergeschichte, Kurt Tucholsky 1931

Gregor Göttfert (* 1984 in Gmunden OÖ) lebt und arbeitet in
Attersee und Linz, Er ist als Medien- und Performancekünstler tätig.

Florian Kofler (* 1986 in Meran IT) arbeitet als Filmemacher,
Medienkünstler und Bühnenbildner in Linz und Meran.



© Florian Voggeneder

AUSSTELLUNG

ORT & ZEIT

KAUFHAUS BARESCH
Hauptstraße 3, 4864 Attersee

Galerie im öffentlichen Raum
13. Juli – 10. August 2019

voggeneder.net

Florian Voggeneder

Ein halbes Jahrhundert nach dem Flug zum Mond rüstet sich die Menschheit erneut für eine interplanetare Reise. Noch bevor Raumschiffe zum roten Planeten aufbrechen, zeigt die Serie „The Kepler Station“ Standbilder einer Marsmission, wie sie schon heute stattfinden könnte. Das mehrjährige Projekt begleitet Enthusiasten und Forschende bei Trockenübungen zur Suche nach außerirdischen Lebensspuren in unwirtliche Gebirge und Wüsten. Als Crew-Mitglied der AMADEE-18 Mars Simulation wird Florian Voggeneder damit selbst Teil dieser wissenschaftlichen Fiktion.

Florian Voggeneders fotografische und installative Langzeitprojekte loten das Verhältnis zwischen Menschen, Signalen und Interferenzen aus.



© Susanna Hofer



© Lisa Kainz

AUSSTELLUNG

ORT & ZEIT

KAUFHAUS BARESCH
Hauptstraße 3, 4864 Attersee

Galerie im öffentlichen Raum
ab 10. August 2019

www.perspektiven-attersee.at

Susanna Hofer / Lisa Kainz

Lisa Kainz wurde 1987 in Linz geboren, seit 2017 lebt und arbeitet sie auch wieder dort. In ihren Illustrationen treffen schnelle, alltägliche Eindrücke und märchenhafte Lügengeschichten aufeinander. Alle Arbeiten dienen dem Versuch das Leben zu konservieren ohne zu viel Platz mit der Wirklichkeit zu verschwenden. „I am willing to trade truth for a good story.“

Susanna Hofer lives and works in Vienna. Her work mostly revolves around her literary background. Characteristic for her photographic approach is the transformation of images into visual narratives; assembling the shown surface and the narrative in a way that neither appears to be coincidental nor artificial. Her portfolio is focused on taking unpretentious portraits, fragmented documents and seemingly coincidental still life compositions - neglecting fully designed and glossy composed sceneries. She's fond of flowers (as you can see), of every little detail, always.

MODE - ATELIER

2019

Die ehemalige Fleischerei im Haus Bauer wird zum Arbeits- und Verkaufsraum für Mode-Designer_innen. Direkt an der Hauptstraße gelegen, bietet das offene Atelier Einblick in deren Schaffen.

Außerdem: Im früheren Schlachttunnel werden am 20. Juli in einer Schau die Kreationen gezeigt.



© Edith Maul-Röder

ORT & ZEIT

HAUS BAUER
Hauptstraße 13, 4864 Attersee

Mode-Atelier

13. Juli - 19. Juli 2019	Langackerhäusl & Klara Neuber
20. Juli - 26. Juli 2019	Ferrari Zöchling
27. Juli - 02. Aug. 2019	Noushin Redjaian
03. Aug. - 10. Aug. 2019	Kevin Couture

www.perspektiven-attersee.at

E R

© Rafaela Poell



AUSSTELLUNG

ORT & ZEIT

HAUS BAUER
Hauptstraße 13, 4864 Attersee

Mode-Atelier
13. Juli – 19. Juli 2019

www.klaraneuber.at

Klara Neuber

KLAR ist eine no-season Modelinie mit zeitlosem Design. Klara Neuber rückt das Material ins Zentrum ihrer kreativen Arbeit. Es stammt von regionalen Manufakturen und Webereien aus Österreich, entspringt Co-Kreationen mit KünstlerInnen oder ist ein übergebliebener Stoff aus einer Überproduktion (Left-Over). Mit klarem Design holt die Modemacherin den Charakter der Textilien in den Vordergrund. Im Blickpunkt stehen alte Handwerkstechniken, traditionelle Materialien, experimentelle Prints und spielerische Oberflächengestaltung.

FLOREST (flower & forest) ist eine ZERO WASTE Kollektion. Der Wald ist die Muse. Organische Formen aus der Natur verschmelzen mit klaren Linien. Florale Muster und Prints von Baum-Strukturen zeichnen sich auf Seide und Bio-Baumwolle ab. Die Muster sind Fotografien von der Fotografin Luzia Ellert, die Kooperationspartnerin für FLOREST.

MODE - ATELIER 2019

AUSSTELLUNG

ORT & ZEIT

HAUS BAUER
Hauptstraße 13, 4864 Attersee

Mode-Atelier
13. Juli - 19. Juli 2019

www.langackerhaeusl.at

© Elisabeth Grebe

Langackerhäusl

Erbaut im Jahre 1885 in Österreich, Langackerhäusl ist der Name unseres Hauses, den wir stolz auf die Gegenstände ausdehnen, die wir dort schaffen. Langackerhäusl ist ein Zwei-Personen-Team mit Erfahrungen in Kostümdesign, Schneiderei, Grafikdesign und visuellem Styling. Wir benutzen unsere Hände und unsere Vorstellungskraft, um funktionelle Kunstwerke zu entwerfen und zu konstruieren, die die Kraft, Schönheit und Vielseitigkeit unseres Mediums betonen: PAPIER. Papier von Hand zu schöpfen inspirierte uns Kunst zu schaffen. Kunst zu schaffen motivierte uns, die technischen und ästhetischen Möglichkeiten von Papier zu erforschen. Wir entwerfen und konstruieren Taschen sowie Schmuck, Uhren, Skulpturen und andere Kunstwerke aus Papier. Unser Schmuck ist das Ergebnis eines vollständig handgefertigten Prozesses, der mit der Erstellung eigener Papiere beginnt. Sie sind sowohl geometrisch als auch organisch geformt und zeigen jeweils die Schönheit und Taktilität von Papier. Die Taschen von Langackerhäusl sind kein gewöhnliches Accessoire. Gefertigt aus einem Papier, welches aus einer Mischung von Zellulose und Latex besteht, macht sie leicht, robust und wetterfest. Um diese Qualitäten darzustellen, erarbeiten wir überzeugende Designs anhand von zweckmäßigen Formaten, ansprechenden Formen, attraktiven Farben und praktischer Ausstattung. Die Einhaltung einer stark minimalistischen Ästhetik befreit von unnötigen Details, indessen wird die Schönheit unserer Materialien und das überragende Niveau unserer Handwerkskunst betont. Wir fertigen alles von Hand an, um uns die Gelegenheit zu bieten, diesen sukzessiven Prozess zu erleben.



AUSSTELLUNG

ORT & ZEIT

HAUS BAUER
Hauptstraße 13, 4864 Attersee

Mode-Atelier
20. Juli - 26. Juli 2019

www.ferrarizoechling.com

Romana Zöchling

hat 2011 das Studium für Modedesign an der Kunstuni Linz in Hetzendorf Wien unter der Leitung von Fabrics_Interseason abgeschlossen. Nach diversen Praktika, Arbeitserfahrungen und Pilotprojekten gründete Romana Anfang 2013 das Modelabel FERRARI ZÖCHLING im Schneiderhof, ein offenes Atelier für Mode und Fotografie in Wien. Seit Ende 2015 betreibt die Designerin ihren eigenen Shop auf der Kirchengasse in 1070 Wien.

Die Kollektionen Womans Wear Label FERRARI ZÖCHLING sind limitiert, die Herstellung transparent und in Wien. Zeitlose Schnitte mit innovativen Details, der Fokus auf hochwertigen Grundmaterialien, stilvolle Farbwahl und transparente Verarbeitung beschreiben ihre Idee von Mode. Seit der Gründung im Sommer 2013 setzt die Designerin Romana Zöchling auf eine enge Zusammenarbeit mit befreundeten Kreativen: Neben der Kollaboration mit der Künstlerin Marianne Vlaschits für die vergangene Sommerkollektion, inspirieren von Anfang an die analogen Fotografien von Severin Koller grundlegende Gestaltungsideen des Labels und werden auf Seiden- oder Viskosestoffe gedruckt in die Kollektionen integriert.

MODE - ATELIER

2019



© Noushin Redjaian

AUSSTELLUNG

ORT & ZEIT

HAUS BAUER
Hauptstraße 13, 4864 Attersee

Mode-Atelier
27. Juli – 2. August 2019

www.perspektiven-attersee.at

Noushin Redjaian

Noushin Redjaian *1988 lebt und arbeitet als Künstlerin, Modedesignerin und Kuratorin in Wien. Sie ist Mitbegründerin des Kunstvereins und Kollektivs wellwell und absolvierte ein Modestudium an der Universität für angewandte Kunst Wien, wo sie unter anderem auch in den Klassen für Druckgrafik und Transmediale Kunst studierte.



AUSSTELLUNG

ORT & ZEIT

HAUS BAUER
Hauptstraße 13, 4864 Attersee

Mode-Atelier
03. August - 10. August 2019

www.perspektiven-attersee.at

Kevin Couture

Kevin Couture ist ein Mode- und Kunstprojekt, das 2018 von den in Wien lebenden Künstlerinnen Michaela Landrichter und Verena Dengler ins Leben gerufen wurde. Als Ausgangspunkt dienen Einzelstücke aus wiederverwerteten Materialien, beeinflusst von der Idee des Upcyclings vor dem Hintergrund aktueller Themen wie Nachhaltigkeit. So wurden etwa Materialien wie Kohlestücke der arktischen Insel Spitzbergen, wo der Klimawandel besonders spürbar ist, zu Schmuckstücken und anderen Teilen verarbeitet.

Michaela Landrichter, geboren im Burgenland, ist Absolventin der Akademie der bildenden Künste in den Fachbereichen "Moden und Styles" sowie "Malerei". Sie lebt und arbeitet in Wien als bildende Künstlerin, Modedesignerin und Lehrerin.

Verena Dengler, *1981 in Wien, Studium der Druckgrafik an der Wiener Kunstschule (2001-2003), Bildende Kunst mit Schwerpunkt Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste Wien (2003-2009), Erasmus Semester im Department of Sculpture an der Slade School of Art, UCL, London (2006). Ihre Arbeiten wurden in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland gezeigt u.a. in der Kunsthalle Bern (2017), New Museum Triennale New York (2015); Metro Pictures, New York; Greene Naftali, New York; mumok Wien; MAK Wien; Galerie Meyer Kainer, Wien; Thomas Duncan Gallery, Los Angeles, Kunsthalle Düsseldorf; Kunsthalle Zürich; 2015- 2017 Lehrtätigkeit an der Haute école d'art et de design Genève, Schweiz (Master of Fine Arts Programm). Schreibt u.a. für frieze d/e, Texte zur Kunst, jungle world, FAZ, monopol. etc. Ihre Arbeit wurde mit dem Museion Prize 1 (2017), dem STRABAG Art Award (2018) und dem Outstanding Artist Award (2018) ausgezeichnet.

V E R N I S S A G E

1 3 . J U L I 2 0

19:00 Eröffnung durch Bürgermeister Walter Kastinger

19:30 Eröffnungsrede der Intendanz

19:40 Rede zur Lage der Kunst: Verena Dengler

20:15 Einführung in das Werk der Ausstellerin Catrin Bolt von
Hemma Schmutz / Künstlerische Direktorin der Museen der Stadt Linz

21:00 Tanzperformance: Doris Uhlich - Musik: Boris Kopeinig

Eintritt frei!



© Eva Kelety

Rede

ORT & ZEIT

ATTERSEEHALLE
Kirchenstraße 1, 4864 Attesee
13. Juli 2019 / 19:40 Uhr

[instagram.com/verenadengler/](https://www.instagram.com/verenadengler/)

Verena Dengler

Historismen, Politizismen, Feminismen, et cetera pp. Eben all jene Gebiete, welche die kunsthistorischen "Ismen" um den Universalanspruch erweitern, sind Verena Denglers Revier. Denn nicht nur ist Dengler selbsternanntes "Universalgenie", auch ihre Kunst nimmt sich selbst-, medien- und milieureflexiv ernst genug, universale Themen in einzelnen Einschnitten zu thematisieren und so vielleicht eine größere Neubetrachtung anzustiften.



© Boris Kopeinig

Tanz

ORT & ZEIT

ATTERSEEHALLE
Kirchenstraße 1, 4864 Attesee
13. Juli 2019 / 21:00 Uhr

www.dorisuhlich.at

Doris Uhlich & Boris Kopeinig

Doris Uhlich studierte „Pädagogik für zeitgenössischen Tanz“ am Konservatorium Wien, war Spielerin in theater-combinat 2002-2009 und seit 2006 entwickelt sie eigene Projekte. Sie war „bemerkenswerte Nachwuchs-Choreografin“ im Jahrbuch von Balletttanz 2008, nominiert zur „Tänzerin des Jahres“ in der Zeitschrift „tanz“ 2011 und 2015 sowie „Choreografin des Jahres“ 2018. 2013 erhielt sie den „award outstanding artist“ in der Kategorie „Darstellende Kunst“ des Bundeskanzleramt Kunst und Kultur, 2017 erhielt sie den Nestroypreis in der Kategorie „Spezialpreis“ zusammen mit Michael Turinsky für ihr Stück „Ravemachine“. Doris Uhlich tourt und unterrichtet international, seit Herbst 2015 ist sie Lehrbeauftragte am Max Reinhardt Seminar in Wien.

P R O G R A M M 2 0 . J U L I 2 0

19:00 Modeschau im Schlachttunnel

20:00 Führung mit Florian Voggeneder

21:00 - 23:00 3-Minuten-Disko, Da Holi Wata

Eintritt frei!

Modeschau

Der einstige Schlachttunnel im Haus Bauer, einer ehemaligen Fleischerei, wird wieder Schauplatz einer Modeschau, an der alle teilnehmenden Modeschaffenden ihre Werke zeigen.

Mode

ORT & ZEIT

Haus Bauer
Hauptstraße 13, 4864 Attersee
20. Juli 2019 / 19:00 Uhr

www.perspektiven-attersee.at

Führung

Die leerstehenden Schaufenster des ehemaligen Kaufhauses Baresch werden als Schauraum für Kunst genutzt - als Galerie im öffentlichen Raum. Hier liegt der Schwerpunkt im Sommer 2019 auf Fotografie. Florian Voggeneder spricht über seine Werke.

Ausstellung

ORT & ZEIT

Kaufhaus Baresch
Hauptstraße 3, 4864 Attersee
20. Juli 2019 / 20:00 Uhr

www.voggeneder.net



3-Minuten-Disko

In Zeiten allgegenwärtiger Privatisierung weist die 3-Minuten-Disko auf die Exklusivität gewisser Szenen und Kreise hin, indem sie selbst einen exklusiven und privaten Bereich für 3 Minuten je Person schafft.

Da Holi Wata sprechen: „Wir sind es, Da Holi Wata, abgesandt, um euch zu erlösen. Wir sind es, die euch die Richtung weisen, die Richtung, die euer vom Schweiß aufgeweichtes Gebein zum Gehen bringt. Ihr werdet marschieren, der Boden wird zu eurem externen Geschlecht, das Rauchwerk wird eure Sinne schärfen, das Licht wird sich als Heiligstes offenbaren und euer Innerstes wird nach außen drängen. Und die schnellen Rhythmen lassen die Gewissensgifte verpuffen – die Disharmonie wird das Sündenminus wieder auf Null setzen. Ein kurzer Aufenthalt bei uns verschafft eine Eintrittskarte ins Paradies. Wir schwören es und geben Garantie. Aber danach müsst ihr brav sein.“

„Tekkno und
höchster Trash –
zum Abbitten.“

Musik

ORT & ZEIT

Badeplatz neben SCATT;
bei Schlechtwetter: Atterseehalle

20. Juli 2019 / 21:00 Uhr

P R O G R A M M

2 7 . J U L I 2 0

19:00 - 22:00 Literaturwanderung durch Attersee

danach: Smashed To Pieces (Verena Dürr, David Hoffmann, Jakob Kraner)

Eintritt frei!



© Johannes Eichhorn

Hans Eichhorn

*1956 in Vöcklabruck. Zuletzt erschienen: Immer noch See, Gedichte, edition sommerfrische, Attersee 2018; Verlockung, Notate, Bibliothek der Provinz, Weitra 2018. O.Ö. Landeskulturpreis 2006; manuskripte-Preis 1999.



© Jorg Stoger

Mercedes Kornberger

*1989, aufgewachsen und wohnhaft in Wien, ist unter anderem Mitglied der Wiener Grippe/ KW77 und Mitveranstalterin der Literaturreihe Blumenmontag, die jeden letzten Montag im Monat im Café Stadtbahn stattfindet.



© www.detailsinn.at

Marie Luise Lehner

*1995, lebt in Wien und Linz. Studium am Institut für Sprachkunst der Universität für angewandte Kunst und Drehbuch an der Filmakademie Wien. Schreibt Theaterstücke und Prosa. Auszeichnungen und Preise wie Start-Stipendium, Kolik-Preis, Alpha Literaturpreis. Romane: Fliegenpilze aus Kork (2017) und Im Blick (2018).



LITERATUR WANDERUNG

ORT & ZEIT

Wanderung: Treffpunkt ATTERSEEHALLE
Kirchenstraße 1, 4864 Attersee

bei Schlechtwetter: ATTERSEEHALLE:
27. Juli 2019 / 19:00 Uhr

www.perspektiven-attersee.at



© Pia Watzenbock

Hubert Weinheimer

*1983 in Vöcklabruck, wohnhaft in Wien, feinsinniger Berserker straight outta Elfenbeinturm kommt und liest uns die Leviten. Bekannt ist er in erster Linie für seine Band Das trojanische Pferd, deren Texter, Sänger und Gitarrist er ist. 2014 veröffentlichte er seinen Debutroman Gui Gui oder die Machbarkeit der Welt – ein Zweitling ist in Arbeit.

80



Smashed To Pieces

Lawrence Weiners Schriftzug SMASHED TO PIECES (IN THE STILL OF THE NIGHT) / ZERSCHMETTERT IN STÜCKE (IM FRIEDEN DER NACHT) am Flakturm im Wiener Esterházyerpark ist Namensgeber und Leitfaden des noch jungen Musikprojekts der drei Schriftsteller_innen Verena Dürr, David Hoffmann und Jakob Kraner. Smashed To Pieces spüren in ihren Stücken die feinen Wurzeln und Ausläufer des Totalitarismus auf.

S C H I F F B L 3 . A U G U S T

17:00 - 20:00 Schminken / Schiff-Ticketabholung Atterseehalle

21:00 - 24:00 Das totale Schiff: BLISS / Perspektiven
DJ Angel, Fauna, DJ Hauswein, Therese Terror,

Ticket EUR 30,- / VVK EUR 26,-

DJ Angel



© Elsa Okazaki

Marlene Bürgerkurator Engel ist Musikkuratorin, Veranstalterin und Aktivistin. Nach Dekaden des unabhängigen ungesponsorten Veranstaltens der nomadischen Eventreihe Bliss war sie 2 Jahre lang für die sinnvolle Verwendung von Steuergeldern bei den Wiener Festwochen zuständig und rief das Hyperreality, Festival for Club Culture – Vienna ins Leben, das seinem Namen entsprechend 2019 in eine Zukunft jenseits etablierter Strukturen geht. Am 17. 18. und 24. 25. Mai 2019 fand die erste unabhängig organisierte Festival Edition statt. Marlene war zuvor für das Donaufestival Krems, Elevate Festival Graz, Real Deal Festival und sound:frame als Kuratorin und Allrounder tätig. Seit 2019 ist sie Meinungsträgerin des RRRIOT Festivals. Als DJ spielt sie am liebsten abstrakte theatralische Sachen, deren pompös noisiger Gestus stets einem politischen Narrativ dient, wird aber nie für passende Slots gebucht.

Fauna



Rana Farahani ist seit Jahren als Produzentin avantgardistischer Pop- und Clubmusik fixer Bestandteil der Wiener Musikszene. Im Zwischenspiel von technologischem Selbst, zeitgenössisch-politischer Auseinandersetzung und Alltagseindrücken konstruiert sie dystopisch-futuristische und gleichzeitig sehr persönliche Tracks. Im Feld der Elektronik, in das sie ihr Weg nach anfänglich klassischer Klavier- und Gesangsausbildung erst relativ spät geführt hat, lotet sie die dortigen Experimentiermöglichkeiten aus und definiert ihren Sound ebenso präzise wie vielschichtig. So weitete sich ihre musikalische Arbeit in den letzten Jahren auch in die Bereiche Film und Theater sowie Kunst und Fashion aus. Faunas zweites Studioalbum "Infernum!" erschien im Mai 2018.

I S S
2 0 1 9

MUSIK

ORT & ZEIT

Schiffsanlegestelle
Promenade, 4864 Attersee

3. August 2019 / 21:00 Uhr
Boarding ab 20,45 Uhr

Ticket VVK unter
www.perspektiven-attersee.at



© Olivia Coeln

DJ Hauswein

is an Irish/Pakistani artist and DJ based in Vienna. She's the promoter of the Common Contact events and a founding member of the I've Got My Period collective. Musically, her roots are embedded in hip hop culture, but she has embraced current and emerging club genres as the years have gone by. Hauswein avidly follows the evolution of and movements within these forms on virtual platforms such as Soundcloud as well as on location wherever the action happens. When she steps up you can expect boundary-pushing, hip-thrusting, smut-spitting sounds aplenty.

Therese Terror



© David Schermann

ist DJ, Veranstalterin und Geschäftsmann. Ihre Sets bewegen sich vor allem zwischen House, Techno, Acid, Electro und Pop. Genres sind super, Therese Terror bewegt sich jedoch relativ frei von Labels zwischen unterschiedlichen Bereichen elektronischer Musik, scheut weder Mainstream, noch Nische. Sie ist Teil der Veranstaltungsreihe BLISS, seit 2018 Mit-Organisatorin des Hyperreality Festivals for Club Culture in Wien und hat im selben Jahr das Line-Up des Electric Spring Festivals kuratiert. Während Therese Terror in der Nacht mit Auflegen beschäftigt ist, kümmert sie sich untertags um das Rriot Festival, das feministischen Diskurs in den Mittelpunkt stellt sowie unzählige andere Projekte, die irgendwo zwischen Erwerbsarbeit und Ehrenamt angesiedelt sind.

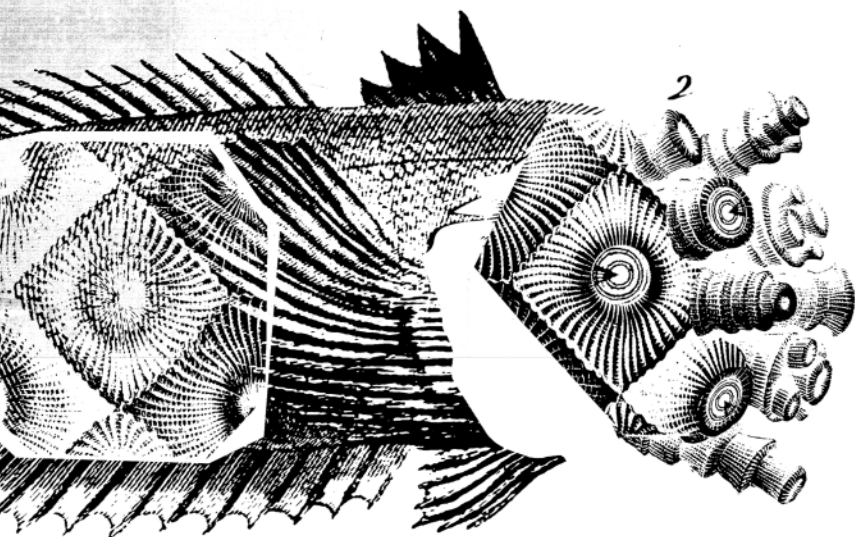
FINISSAGE 10. AUGUST

19:00 - 22:00 Finissage Atterseehalle

20:00 Gespräch mit der Künstlerin Catrin Bolt

20:30 Musik: Fritz Ostermayer

Eintritt frei!



2 0 1 9



© Magdalena Blaszczyk

MUSIK

ORT & ZEIT

ATTERSEEHALLE
Kirchenstraße 1, 4864 Attesee
10. August 2019 / 20:30 Uhr

Fritz Ostermayer

geboren 1956 in Schattendorf/Burgenland, jahrelang Musik- und Kulturredakteur bei diversen Zeitschriften und Zeitungen, seit Ewigkeiten Radiomacher und Moderator (derzeit: „Im Sumpf“ auf Radio ORF-FM4). Seit einigen Jahren obendrein künstlerischer Leiter der schule für dichtung in Wien. In dringlicher Mission aber auch noch tätig als Musikant, Autor und Teilzeit-Choreograph. Kurz: fuhrwerk umadam, wo man ihn lässt.

P R O G R A M M

13. Juli 2019 / Vernissage

Eintritt frei!

19:00 Eröffnung durch Bürgermeister Walter Kastinger

19:30 Eröffnungsrede der Intendanz

19:40 Rede zur Lage der Kunst: Verena Dengler

20:15 Einführung in das Werk der Ausstellerin Catrin Bolt von
Hemma Schmutz / Künstlerische Direktorin der Museen der Stadt Linz

21:00 Tanzperformance: Doris Uhlich – Musik: Boris Kopeinig

20. Juli 2019

Eintritt frei!

19:00 Modeschau im Schlachttunnel, Hauptstraße 13

20:00 Führung mit Fotograf Florian Voggeneder, Hauptstraße 3

21:00 3-Min-Disko, Da Holi Wata, Badeplatz neben SCATT

27. Juli 2019

Eintritt frei!

19:00 Literaturwanderung durch Attersee:
Hans Eichhorn, Mercedes Kornberger, Marie Luise Lehner, Hubert
Weinheimer, danach: Smashed To Pieces
(Verena Dürr, David Hoffmann, Jakob Kraner)
Start um 19 Uhr bei Atterseehalle; Ende wieder bei Atterseehalle

03. August 2019 / Schiff BLISS

26,- / 30,-

17:00 Schminken / Schiff-Ticketabholung Atterseehalle

21:00 Das totale Schiff BLISS / Perspektiven
DJ Angel, Fauna, DJ Hauswein, Therese Terror,
Tickets VVK auf www.perspektiven-attersee.at

2 0 1 9

PER
SPEK
TIVEN

10. August 2019 / Finissage

Eintritt frei!

19.00 Finissage Atterseehalle

20:00 Gespräch mit der Künstlerin Catrin Bolt

20:30 Musik: Fritz Ostermayer

Information

Perspektiven-Shirts und Taschen erhältlich zu den angegebenen Öffnungszeiten in der Atterseehalle, im Mode-Atelier sowie am neuen Perspektiven-Fahrrad, das an den Festivaltagen in Attersee unterwegs sein wird!

Öffnungszeiten

Öffnungszeiten Atterseehalle

Kirchenstraße 1, 4864 Attersee am Attersee
Di-So 17-20 Uhr sowie Sa-So 10-12 Uhr
Mo geschlossen

Öffnungszeiten Mode-Atelier

Hauptstraße 13, 4864 Attersee am Attersee
Di-So 10-12 und 17-20 Uhr, Mo geschlossen

Team & Kontakt

Intendanz: Matthias Göttfert, Lydia Haider

Team: Stefanie Bauer, Stefanie Fischer, Gregor Göttfert, Anton Oskar Granzner, Carina Grisseemann, Karin Hackl, Pia Mayrwöger, Anna Norz, Josua Oberlerchner, Walter Pohl, Michael Schumer, Reinhold Seyfriedsberger, Michael Wimmer.

Konzept Gestaltung, Grafik: Michael Schumer / www.anti-form.com

Kontakt: perspektiven.attersee@gmail.com